



interkeltisches

folkfestival

Hofheim am Taunus

PROGRAMM

15. – 17. AUGUST 2019

13. Interkeltisches Folkfestival Hofheim am Taunus

Liebe Gäste des Interkeltischen Folkfestivals!

Wir freuen uns, das 13-jährige Bestehen des Interkeltischen Folkfestivals gemeinsam mit Ihnen feiern zu können. Mitten im Sommer, mitten in der Kreisstadt Hofheim am Taunus inszeniert das Interkeltische Folkfestival dieses Jahr traditionelle Musik aus unter anderem Deutschland, Frankreich, Schottland und Irland. Darüber hinaus werden dieses Jahr auch arabische und asiatische Klänge den Weg zu uns finden.

Im Eröffnungskonzert bin ich in diesem Jahr persönlich involviert. Es wird ein besonderer Moment für uns sein, wenn wir mit dem Trio „Reveal“ an diesem Abend endlich unsere Premiere gemeinsam mit Ihnen feiern dürfen. Wir, das sind der aus Syrien stammende staatenlose Pianist Aeham Ahmad mit arabischen Wurzeln, der in Glasgow geborene Tablaspieler Hardeep Deehre indischer Abstammung und meine Wenigkeit am Dudelsack und der Concertina. Unsere Musik ist uns eine große Herzensangelegenheit: Wir wollen damit einen musikalischen Kontrapunkt zu gesellschaftlichen Fassaden setzen, mit denen Menschen in ihrem jeweiligen Umfeld aufwachsen und die im späteren Leben zu alltäglichen Masken werden können. Dabei begegnen wir uns als Musiker und Menschen in gegenseitigem Respekt und legen musikalisches Zeugnis einer inneren Haltung ab, die uns zu diesem Projekt zusammengeführt hat. Vielfalt im Einklang!

Der zweite Konzertabend steht ganz im Sinne eines traditionellen Ceilidh, bei dem sowohl konzertante Elemente als auch insbesondere das Tanzen eine Rolle spielen. Mit dabei sind die Bands Fat Lazy Dogs, Bal-O-Naise sowie weitere Formationen und Solo-Künstler.

Nahezu 20 Musiker singen und spielen traditionelle Lieder und Melodien irischen, französischen, schottischen und bretonischen Ursprungs. Die Tänze wird Jelena Haramis anleiten, Zeremonienmeister ist der Sänger Michael Klevenhaus.

Am Samstag freue ich mich Ihnen die volle Breitseite schottisch-gälischer Musik präsentieren zu können. Die schottische Band Daimh hat mit ihrer energiegeladenen gälischen Musik Menschen in über 20 Ländern begeistert – und genau das werden die fünf Musiker auch in Hofheim tun. Wahre Helden an Dudelsack, Geige & Co. –
kompromisslos, packend, authentisch. Fasten your seatbelt!

Darüber hinaus gibt es natürlich die Interkulturelle Klangstrasse, den ein oder anderen spannenden Workshop sowie den Festival-Club im Jazzkeller.

Ich freue mich auf ein weiteres, großartiges Interkeltisches Folkfestival mit Ihnen in 2019!

Ihr Thomas Zöller



*Thomas Zöller.
künstlerische Leitung*

Programmübersicht

Alle Veranstaltungen finden in 65719 Hofheim a. Ts. statt.

Veranstaltungsort	Event	Einlass	Beginn	Preise <small>(in €, Einzelkarte) VVK / AK</small>
Donnerstag, 15. August 2019				
Katholische Kirche St. Peter & Paul	Eröffnungskonzert: Reveal – Vielfalt im Einklang	19:30	20:00	17,- / 19,50
Freitag, 16. August 2019				
Altes Wasserschloss	2. Hofheimer Ceilidh – Tanzabend mit Live-Musik	19:30	20:00	17,- / 19,50
Jazzkeller	Festival Club – Offene Session	23:00	ca. 23:30	5,- <small>(mit Konzertkarte sowie für Session-Musiker Eintritt frei)</small>
Samstag, 17. August 2019				
Fußgängerzone Hofheim	Interkulturelle Klangstraße		11:00	kostenlos
Dudelsack-Akademie	Schnupperkurs für schottischen Dudelsack	14:45	15:00	35,- <small>Teilnahme nur mit Voranmeldung!</small>
Altes Wasserschloss	Daimh – Mitreißender Folk aus Schottland	19:30	20:00	17,- / 19,50
Jazzkeller	Festival Club – Offene Session	23:00	ca. 23:30	5,- <small>(mit Konzertkarte sowie für Session-Musiker Eintritt frei)</small>

Die Veranstaltungen im Wasserschloss finden bei Regen in der Stadthalle Hofheim statt.

Weitere Infos: www.interkeltisches-folkfestival.de

Donnerstag, den 15. August

Eröffnungskonzert: Reveal – Vielfalt im Einklang

Katholische Kirche St. Peter & Paul Einlass 19:30 / Beginn 20:00 Uhr
Eintritt € 17,- inkl. VVK-Gebühr, an der Abendkasse € 19,50



Der aus Syrien stammende staatenlose Pianist Aeham Ahmad mit arabischen Wurzeln, der in Glasgow geborene Tablaspieler Hardeep Deehre indischer Abstammung und Thomas Zöller, musikalischer Grenzgänger mit dem Dudelsack, gehen zu Dritt auf eine musikalische Entdeckungsreise der besonderen Art. Dabei bewahren sich die drei Musiker ihre jeweilige Individualität und definieren ihren „Einklang“ als musikalisches Zeugnis einer inneren Haltung, die sie zu diesem Projekt zusammengeführt hat.

Aeham Ahmad wurde 1988 in Syrien geboren. Früh förderte sein blinder Vater sein musikalisches Talent. Ab Sommer 2013 war seine Heimatstadt Yarmouk vollständig abgeriegelt, 2015 blieb ihm nur mehr die Flucht. Über die Türkei, Griechenland und die Balkanroute kam er nach München. Seit seiner Ankunft in Deutschland hat Aeham unzählige Konzerte gegeben, u.a. mit den Sportfreunden Stiller, Judith Holofernes und Herbert Grönemeyer beim „Stars-sagen-Danke-Konzert“.

Hardeep Deehre wurde in eine von Indien nach Schottland emigrierte Familie geboren. Durch sein familiäres Umfeld stand er von Anfang an mit indischer Kultur in engster Berührung. Dieser kulturelle Rückenwind trug ihn bereits in jungen Jahren zu dem indischen Trommelpärchen „Tabla“. Zunächst wurde er mit dem klassischen Repertoire der Tabla, insbesondere religiöser Musik, vertraut. In der Folge führte ihn seine Arbeit als Musiker auf Konzertreisen rund um den Globus – in die USA, nach Kanada, in seine spirituelle Heimat Indien sowie in verschiedene Länder Europas.

Thomas Zöller studierte schottische Musik mit dem Hauptfach Dudelsack an der Royal Scottish Academy of Music and Drama sowie am National Piping Centre in Glasgow. Er lotet stets die Möglichkeiten seines Instruments aufs Neue aus. 2018 war er erstmals als Solist für das Musikkorps der Bundeswehr tätig und begegnete dort Aeham Ahmad, der ebenfalls als Solist in die Konzerte eingebunden war. Aus einer Verbundenheit entstand zwischen den beiden Künstlern der Wunsch ein gemeinsames Musikprojekt zu beginnen, das nun mit **Reveal** Realität geworden ist.

Freitag, den 16. August

2. Hofheimer Ceilidh – Tanzabend mit Live-Musik

Altes Wasserschloss Einlass 19:30 / Beginn 20:00 Uhr, bei Regen in der Stadthalle
Eintritt € 17,- inkl. VVK-Gebühr, an der Abendkasse € 19,50

Dieser Abend steht ganz im Sinne eines traditionellen „Ceilidh“, bei dem sowohl konzertante Elemente als auch das Tanzen eine zentrale Rolle spielen. Nahezu 20 Musiker singen und spielen traditionelle Lieder und Melodien irischen, französischen, schottischen und bretonischen Ursprungs. Die Tänze aus den verschiedenen europäischen Ländern und Zeitepochen werden von Jelena Haramis anschaulich erklärt und angeleitet, so dass der Mitmach- und Spaßfaktor mit Leichtigkeit zur Geltung kommen wird.



Der 1. Hofheimer Ceilidh 2015

Konzertante Elemente ergänzen diesen abwechslungsreichen Abend. Zur Eröffnung werden die Tänzerinnen der „Greenwood School of Irish Dancing“ zu den passenden Dudelsack-Melodien Steptanzeinlagen zum Besten geben. Das Highland-Pipe Ensemble der Dudelsack-Akademie wird (unter der Leitung von Masaki Kato) mit der Trommelgruppe der Musikschule Hofheim (unter der Leitung von Rick Panzer) gemeinsam aufspielen.



Für die passende Tanzmusik sorgen die Band Bal-O-Naise, die für mittelalterliche und französische Tänze zuständig sein wird, sowie die Gruppe Fat Lazy Dogs, die mit Jigs und Reels den irischen und schottischen Teil der Tanzmusik zelebriert.

Zeremonienmeister des Abends wird Michael Klevenhaus sein, der mit seiner sympathischen Art und dem ein oder anderen schottisch-gälischen Lied den Weg weisen wird. Der Sänger und Autor studierte Schot-

tisch-Gälisch in Schottland und gilt als deutscher Experte für diese europäische Minderheitensprache.

Wir freuen uns auf ein buntes Feuerwerk europäischer Musik- und Tanztraditionen!

Samstag, den 17. August

Daimh –

Mitreißender Folk aus Schottland

Altes Wasserschloss Einlass 19:30 / Beginn 20:00 Uhr, bei Regen in der Stadthalle
Eintritt € 17,- inkl. VVK-Gebühr, Abendkasse € 19,50

Die aus dem Westen Lochabers sowie von der Insel Skye stammende schottische Band **Daimh** hat mit ihrer energiegeladenen gälischen Musik Menschen in über 20 Ländern begeistert – und genau das werden die fünf Musiker auch in Hofheim tun! Wahre Helden an Dudelsack, Geige & Co. – kompromisslos, packend, authentisch.
Fasten your seatbelt!



Mit: **Angus MacKenzie** (Great Highland Bagpipe, Borderpipe, Whistles) kommt ursprünglich aus Mabou (Cape Breton Island). Seit nunmehr 19 Jahren lebt er in Schottland auf der Insel Skye. Sein Dudelsackstil wurzelt in South Uist, Schottland, gepaart mit den treibenden Tanzrhythmen der Musik aus Cape Breton.

Gabe McVarish (Fiddle) kommt aus Kalifornien, wohin seine Familie von Lochaber in Schottland aus über Prince Edward Island (Kanada) hin emigrierte. Im Alter von 17 Jahren reiste Gabe nach Schottland, um dort für ein Jahr bei Angus Grant Senior Fiddle zu lernen. Im Anschluss daran absolvierte er einen Studiengang in schottischer Musik an der Royal Scottish Academy of Music and Drama.

Murdo Cameron (Mandola, Mandoline, Akkordeon) stammt aus einer Familie, in der das Singen gälischer Lieder über Generationen gepflegt wurde. So wuchs er in der kleinen Ortschaft Glenelg in Schottland, umgeben von Musik, auf. Der Blick in die Welt folgte unvermeidlich, ist Glenelg in Schottland doch mit Glenelg auf Mars(!) verschwistert.

Ellen MacDonald (Gesang) ist ein Shooting-Star der schottisch-gälischen Musikszene. Ihre natürliche und zugleich rauchige Stimme, gepaart mit ihren eigenwilligen Interpretationen traditioneller gälischer Lieder, beleuchtet das emotionale Spektrum der gälischen Gesangstradition auf individuelle und dennoch ganzheitliche Art und Weise.

Ross Martin (Gitarre) kommt ursprünglich aus Arisaig in Schottland. Er tourte mit der irischen Sängerin Karan Casey sowohl in Europa als auch in den USA. Sein charakterstarkes Gitarrenspiel macht ihn zu einem der gefragtesten Gitarristen Schottlands – von Projekten wie „Dual“ bis zur Zusammenarbeit mit Julie Fowlis.

Freitag & Samstag, 16. & 17. August

Festival-Club im Jazzkeller Hofheim

Einlass ab 23:00 Uhr

Open Session – Musiker mit Instrument erhalten freien Eintritt

Eintritt mit Einzelkarte 5,- €. Gäste mit Konzertkarte haben am jeweiligen Tag freien Eintritt!
Weitere Informationen beim Veranstalter des Festival-Clubs unter www.jazzkeller-hofheim.de



Samstag, den 17. August

Interkulturelle Klangstraße

Im Rahmen des 13. Interkeltischen Folkfestivals präsentieren wir Ihnen auch dieses Jahr gemeinsam mit der Musikschule Hofheim die „Interkulturelle Klangstrasse“.

Von 11 bis 13 Uhr spielen an verschiedenen Punkten in der Hofheimer Innenstadt mehrere Bands für Sie auf. Die teilnehmende Bands finden Sie unter www.interkeltisches-folkfestival.de



Dudelsack
Akademie

Samstag, den 17. August

Schnupperkurs für Dudelsack

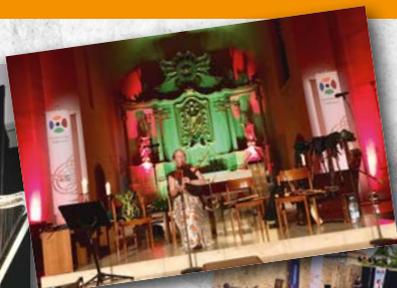
Die Teilnehmer lernen Griffweise, Tonleiter und vielleicht gar ein erstes Stück.

Dudelsack-Akademie, Hauptstraße 68

Einlass 14:45 / Beginn 15:00 Uhr, Dauer ca. 2 Stunden, Teilnahmegebühr € 35,-

Anmeldung und Information direkt beim Veranstalter des Workshops unter: info@dudelsack-akademie.de

Festival-Impressionen der letzten Jahre



interkeltisches
folkfestival

Kartenvorverkauf:
an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Im Internet:  **ADticket** Per Telefon:
www.adticket.de 069/407 662 580

Nähere Informationen:
06192/90 27 30
Online unter
www.interkeltisches-folkfestival.de
und
www.hofheim.de

Folgenden Sponsoren gilt unser Dank:


Sparda-Bank Hessen eG

die
blaue
truhe
Bild & Rahmen

 **mainova**


BAUMARKT
WER BAUT BRAUCHT GLOBUS!

Veranstalter:

die
musik
schule
hofheim


Musikschule
Hofheim

 **HOFHEIM**
AM TAUNUS

Alles da, alles nah.

Magistrat der Kreisstadt Hofheim
am Taunus - Stadtkultur -

Kooperationspartner:

 **Jazzkeller**
Hofheim

Jazzkeller
Hofheim



Hofheimer Kulturwerkstatt e.V.